



Journal Culturel

Le Conseil pour la Promotion de l'Économie Locale - (CPEL - SÉGOU)

PARTAGEONS LES COULEURS DE LA VIE

Juillet 2018 ///JC – N°0088



Le Centre Culturel Kôre (CCK), dans le cadre de son weekend culturel, a organisé le Samedi 30 Juin 2018 dans ces locaux à 09h un korè baro qui avait pour thème le Procès Suivi de Bambo : le mariage impossible, il était animé par Magma Gabriel Kanaté.



Dans la soirée MBOKKA Project et Salomé DEMBELE ont émerveillé le beau public par de magnifiques prestations.





Patrimoine (Visite conseillée)

Kalabougou

Le petit village de Kalabougou se situe à une dizaine de kilomètres de Ségou, sur l'autre rive du Niger. On peut facilement accéder à Kalabougou en pinasse (pirogue à moteur).



Kalabougou est un ancien village datant de l'époque de Biton Coulibaly. C'est un village tranquille, bercé par le rythme du fleuve Niger, et vivant essentiellement de l'artisanat. La tradition de la poterie y est très ancienne et réputée de longue date. On y utilise encore des procédés manuels uniques. Les habitants de Kalabougou sont en majorité issus de la communauté Bambara, les Numus. Certains hommes du village exercent encore leur activité de forgeron, tandis que ce sont les femmes qui pratiquent la poterie. La qualité de la poterie traditionnelle du village est réputée à Bamako et dans tout le Mali. Pendant la semaine, les femmes s'activent à leur travail de potières.

Le mardi, on recueille l'argile dans les fonds de marigots. Puis l'argile est placée dans des paniers que les femmes transportent jusqu'au village. L'eau est acheminée depuis le Niger, en fûts. Les femmes pétrissent ensuite la pâte avec la houe et leurs pieds. Elles potières façonnent à la main, sans tour de poterie les pots et ustensiles de cuisine. Les ustensiles de cuisine sont nombreux : marmites, gargoulettes, braseros à encens, feradas etc... Ces pots et ustensiles sont de toute taille et la complexité des formes varie en fonction de l'expérience de la potière. Vient ensuite la finition du travail de poterie avec séchage, lustrage, coloration des pots à base de graines de baobab, décoration.

C'est le week-end qu'a lieu la cuisson des pots : le samedi après-midi ou bien le dimanche, dans le quartier des forgerons, sur la grande place du village. Le mode de cuisson des poteries resté traditionnel est très impressionnant et la préparation du foyer est une étape longue. Les pots sont disposés en rond, recouverts de fagots de bois, branches, puis de paille, à laquelle on met le feu. Ce système permet au feu de couvrir. La température peut s'élever jusqu'à 600 ou 800 degrés !

C'est spectaculaire !

Une fois cuites, les poteries sont chargées sur des pirogues qui traversent le fleuve, en direction de marché de Ségou le lundi. De Ségou, les poteries sont souvent acheminées jusqu'à Bamako où les prix sont multipliés par 5 ou 6, parfois plus.



Lieux d'exposition

Soly Cissé de la Fondation Festival sur le Niger : Du 07 Juillet Au 07 Août 2018 Hall L'exposition De L'artiste Plasticien Salif Diabagaté (Côte D'ivoire) , Thème: «Ségou Bogo » (Retour À La Source)

Il est ouvert du Lundi au Samedi de Du Lundi au Samedi de 9h- 13h ;

Le Centre d'Information pour le Tourisme (CIT) : Accueil, Information et Orientation des touristes.

Il est ouvert du lundi au Mardi de 09h00 -12h00, le soir de 14h30 - 17h30

le samedi de 09h à 12h et le soir de 14h à 16h

le Dimanche de 09h12h

Portrait

Pour ce numéro, nous consacrons cette rubrique à Mariam Koné.



Mariam Koné est une chanteuse, auteur, compositrice et interprète née à Kati, ville située à 15 km de Bamako, Mali.

Après son baccalauréat en Langues et Littérature en 2003, elle fait des études de droit à la FSJP, d'où elle obtient une Licence en Droit privé Carrière judiciaire. En 2006, elle est admise au concours d'entrée au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia de Bamako, d'où elle obtient un Dess en musique en Juin 2011.

Entre la musique contemporaine et traditionnelle, Mariam Koné dispose d'un grand potentiel pour devenir l'une des prochaines grandes voix du Mali. Son univers inspiré par le mandingue, le R'n'B et la black music a trouvé ses marques dans le milieu du Hip hop où elle a multiplié les collaborations aux côtés de «Pacifique de Kati», «Bamakool Jazz», un groupe influencé par le funk, le jazz et l'afrobeat.

Mariam Koné définit mieux dans sa création musicale, la philosophie des sages, la morale de son esprit, la générosité de son âme, la devinette qui torture l'esprit afin de mieux nourrir le proverbe, assis sous l'ombre du grand arbre qui rappelle au temps que tout ici passe comme le temps lui - même. Elle a beaucoup voyagé à travers le monde pour les concerts.

Mariam Koné a été la lauréate du concours de musique «Les talents de la cité», édition 2012 organisée par Smarts Ségou et le Festival sur le Niger.

Elle a aussi participé au Festival sur le Niger 2012, au Festival Ciné Ados 2012 et au Festival Urban Music 2012 à Sélingué, où elle a été choriste avec Cheick Tidiane Seck. C'est en 2013 que son premier album «Dakan» (Destin) fut mis sur le marché, ce dernier a valu d'être parmi les 12 Finalistes du prix découvertes RFI – France 24 2013

Les couleurs du N'Tênin (marché du lundi)

Pour ce mois, nous avons dans le panier de la ménagère « le Zaban ou *Landolphia Senegalensis*».



Zaban est le nom malien du fruit de *Landolphia senegalensis*, également appelé *malombo* au Congo et *maad* au Sénégal.

Zaban est un fruit de liane sauvage qui pousse dans les savanes africaines. Le fruit est une coque globuleuse qui contient des graines enrobées de pulpes jaunes très moelleuses et juteuses. Elles sont acidulées et sucrées. On peut déguster le fruit tel quel ou assaisonner avec du sucre, du sel et du piment. Mélangé avec de l'eau et du sucre, les pulpes donnent un délicieux jus de Zaban.

Il n'est pas conseillé d'avaler les graines. Mais l'intérieur de la coque est couverte d'une peau superficielle que l'on peut consommer.

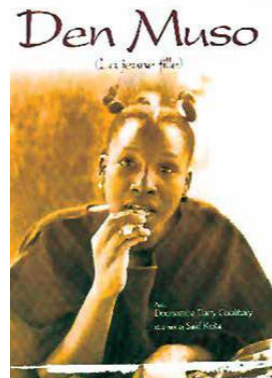
Le Zaban est riche en vitamine C, en thiamine, en riboflavine, en niacine, et en vitamine B6. La saison dure de mai en août.

Le prix varie entre 10 et 50f CFA l'unité.

Ségou by night : musique – danse – ciné

CINEMA

20h30 au Cck :
Projection du film Den Muso
de Souleymane Cissé



BAR-RESTAURANTS & ANIMATION MUSICALE

- **Lundi:** Hôtel Mobaso, Tam-Tam (Ex Kora),
- **Mardi:** Hôtel Mobaso, Tam-Tam (Ex Kora)
- **Mercredi:** Hôtel Mobaso, Tam-Tam (Ex Kora)
- **Jeudi:** Hôtel Mobaso, Tam-Tam (Ex Kora)
- **Vendredi:** Hôtel Mobaso, Jardin Miéruba, Tam-Tam (Ex Kora)
- **Samedi:** Hôtel Mobaso, Jardin Miéruba, Tam-Tam (Ex Kora), Centre Culturel Korê (07 et 17 Juillet 2018)

NIGHT CLUB : Soirée dansante

- **Vendredi :** Titan (Ex Cinquantenaire) ; - Hôtel Mobaso
- **Samedi :** Titan (Ex Cinquantenaire) ; - Hôtel Mobaso

Adage du terroir

«Kùntigi be bɔ wɔ min fè, tɔw be bɔ ɔ fè».

La traduction textuelle: « L'ouverture par laquelle passe le chef, les autres aussi y passent »

Traduction littéraire: «Les petits imitent les grands».

Humour

«Trois religieux se sont réunis et ont décidé de s'avouer leurs défauts et faiblesses afin que chacun prie pour l'autre. Le premier dit : « Mon problème, c'est l'argent. J'aime trop l'argent et souvent, je vole dans les offrandes et dîmes. Priez pour moi ».

Le deuxième dit : « Moi, c'est la femme. J'aime trop femme et quand je vois une fille, je veux coucher avec elle. J'ai couché avec toutes les filles de ma paroisse ».

Le troisième a commencé à pleurer. Les deux autres ont mis deux heures pour le calmer. Et il parlait en pleurant : « Mon problème, c'est kpakpato. Je ne sais pas garder secret ; donc tout ce que vous venez de dire-là, je vais rapporter ooh ! ».



Agenda culturel

Vendredi 27 Juillet 2018 à 21h Au Cck : Représentation Théâtrale avec la Troupe Anw Jigi Art

Weekend Culturel Kôrè Samedi 28 Juilliet 2018

**Le matin à 09h30mn au Centre Culturel Korè : kôrè baro ou (café littéraire),
Thème : « Rôle du Devin et Pratiques Divinatoires au Mali : Cas du Djitoumou,
du Bèlèdougou et de Bamako » il sera animé par Salia Mallé**

Le soir à 21h au CCK: Concert géant avec Amanar de Kidal et Mariam Koné

CONTACTS

Conseil Pour la Promotion de l'Economie Locale CPEL – SEGOU

Tél: (+223) 21 32 33 41 (+223) 76 08 72 88 (+223) 69 03 01 11

www.cpelsegou.org